

Musique contemporaine // Concert *L'âme qui descend* Quatrième concert de la saison 2018-2019 / L'âge des extrêmes

Vendredi 16 novembre 2018 – 20h
Studio Ernest-Ansermet, Genève

Klaus Huber *Die Seele muss vom Reittier steigen* pour violoncelle, baryton, contreténor et deux groupes d'orchestre (2002)

Samuel Andreyev *Trois pierres à ne pas jeter* pour violon solo et ensemble (création, commande de Contrechamps) (2018)

Alberto Posadas *Poétique del espacio, Teil I* pour ensemble (création, commande du Collegium Novum Zürich) (2018)

Kai Wessel contreténor

Jessica Horsley baryton

Maximilian Haft violon

Olivier Marron violoncelle

Collegium Novum Zürich

Ensemble Contrechamps

Peter Rundel direction

Contrechamps et le Collegium Novum Zürich sont heureux de vous convier à un concert exceptionnel à la découverte de *Die Seele muss vom Reittier steigen*, une des œuvres magistrales du compositeur suisse Klaus Huber. Joignant à un ensemble généreusement constitué de nombreux instruments baroques et trois solistes (contreténor, violoncelle et baryton, instrument à cordes très prisé par Joseph Haydn), l'œuvre met en valeur la richesse de la culture arabe: c'est à partir d'un texte du poète palestinien Mahmoud Darwich que la pièce se déploie en un vaste et fascinant labyrinthe. La création du compositeur espagnol Alberto Posadas continue cette exploration poétique des timbres et de l'espace. Notre violoniste Maximilian Haft donnera la première du concerto monumental pour violon et ensemble du Canadien Samuel Andreyev.

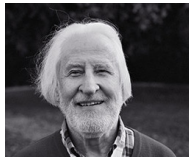
Médiation

Les œuvres de musique contemporaine peuvent intriguer, fasciner, déranger, agacer, ou simplement susciter des interrogations. Contrechamps est soucieux d'aller à la rencontre du public et de répondre au mieux à ses questionnements. Sa chargée de médiation Joëlle Mauris se tient donc à la disposition des spectateurs à l'entracte et à l'issue du concert.

Dans le cadre du concert *L'âme qui descend*, Contrechamps propose une :

Rencontre-apéritif – Jeudi 15 novembre à 17h30

Rencontre-apéritif avec Samuel Andreyev et Alberto Posadas
Café du MEG



Klaus Huber
© Stefan Forster



Alberto Posadas
© Harald Hoffmann /
Éd. Durand



Samuel Andreyev
© DR



Kai Wessel
© Michael Staab



Jessica Horsley
© DR



Maximilian Haft
© DR



Olivier Marron
© Alain Kissling



Peter Rundel
© Astrid Ackermann



Ensemble Contrechamps
© Régis Golay

Tarif normal : 20 francs

Tarif réduit : 15 francs (AVS, AI, étudiants, chômeurs, abonnés *Le Courier et L'Agenda*, membres *Sonart*)

Tarif jeune : 15 francs (étudiants, apprentis, jeunes de moins de 20 ans)

Carte 20ans/20francs : 15 francs

Tarif préférentiel : 5 francs (élèves FEGM, étudiants HEM, étudiants en musicologie de l'Unige)

Nous acceptons le Chéquier culture.

Studio Ernest-Ansermet, Passage de la Radio 2, 1205 Genève, 058 236 36 36

Accès : Arrêt Bus/Tram, Musée d'ethnographie : 2, 19, École-Médecine : 1, 32.

« C'est avec engagement que je rejoins Contrechamps pour mettre en valeur et partager toutes les richesses de ce programme préparé avec soin par Brice Pauset. Je m'intéresse beaucoup à l'aspect social du concert, au rituel qui l'accompagne. Nous explorons cette saison des variantes de ce rituel en mettant en avant le contact humain, en rapprochant ainsi la musique, les musiciens, et le public. Nous ouvrons également les portes du studio de répétition pour des apéritifs-rencontres, et donnons la parole aux titulaires de Contrechamps pour présenter la musique qui leur tient à cœur.

Brice Pauset m'a par ailleurs donné la possibilité de programmer deux concerts de la saison, et ainsi de faire un lien avec deux aspects de mon travail de ces dix dernières années. L'espace collaboratif entre les arts plastiques et la musique instrumentale d'abord, qui continue de fasciner.

Nous nous réjouissons de vous faire découvrir cette saison dans toute sa diversité, et de valoriser la musique instrumentale d'aujourd'hui. La porte est ouverte, soyez les bienvenus ! » Extrait de l'édito de Serge Vuille

Contact

Kataline Masur

Chargée de communication et relations publiques

kataline.masur@contrechamps.ch

+41 22 329 24 00 / +41 79 511 44 05

www.contrechamps.ch