

 ENSEMBLE
CONTRECHAMPS



Concerts pour les enfants

Activité M25

La clarinette se dé-anche

La clarinette se dé-anche

Lundi 19 décembre 2011

Séances
10h30 et 14h

Durée
50 minutes

Degrés
7P-8P

Lieu
Am Stram Gram Le Théâtre
56 route de Frontenex, 1207 Genève
Bus 9 XXXI-Décembre, Tram 12-16-17 Chemin de Roches

Séance tout public
Dimanche 20 décembre 2011, 11h
Dès 7 ans

Activité proposée dans le cadre des Arts et l'Enfant et l'Association Genevoise des Écoles privées
En coproduction avec Am Stram Gram Le Théâtre
Concert enregistré par RSR – Espace 2



Comment présenter ce concert en classe

Où a lieu le spectacle?

Le spectacle a lieu au Théâtre Am Stram Gram. Le Théâtre Am Stram Gram de Genève propose de grands spectacles de théâtre, danse, musique et cirque pour toute la famille.

Qu'est-ce que ce spectacle ?

C'est un concert avec mise en scène, organisé par Contrechamps.

Contrechamps est une association qui promeut la musique contemporaine à travers différents événements comme les concerts, les livres, les activités pédagogiques, etc.

Ce concert est un concert de musique contemporaine conçu spécialement pour les enfants. Il est réalisé en coproduction entre Contrechamps et Am Stram Gram.

Qu'est ce que la musique contemporaine ?

L'adjectif « contemporain » signifie « d'aujourd'hui, de maintenant, de notre époque ». Donc la musique contemporaine se définit a priori comme la « musique d'aujourd'hui ».

Il y a cependant beaucoup de styles de musique à notre époque : pop, rock, reggae, R'n B, techno,... Lorsqu'on parle de musique contemporaine dans la tradition musicale occidentale, le terme signifie plus spécifiquement la « musique classique d'aujourd'hui ». C'est la continuité de compositeurs classiques comme Mozart, Beethoven, mais aussi Ravel, Stravinski et Boulez, Stockhausen, Jarrell, aujourd'hui.

Dans l'histoire de la musique classique occidentale, la période dite « contemporaine » débute avec le XX^e siècle et se caractérise, entre autres, par une rupture avec le système tonal.

Comment se déroule le concert ?

Le concert a été concocté par le clarinettiste de l'Ensemble Laurent Bruttin et le comédien Joan Mompart.

Tandis que Laurent Bruttin aborde le répertoire à travers des pièces courtes et ludiques de grands compositeurs comme Luciano Berio, Giacinto Scelsi, Igor Stravinski ou encore Gérard Grisey, Joan Mompart agrmente le concert d'extraits de textes pour enfants, de Daniil Harms et Bernard Friot. Une belle manière d'entrer dans le monde de la musique contemporaine!

Qui sont les artistes ?

Joan Mompart, acteur

Compagnon de longue route d'Omar Porras au Teatro Malandro de Genève (première collaboration en 1994 pour *La Visite de la vieille dame*), Joan Mompart a joué les premiers rôles des spectacles-phares de la compagnie, le Quichotte de Cervantes, le Soldat de Ramuz, Sganarelle dans Don Juan entre autres. Ces spectacles ont rencontré un grand succès public en Europe, au Canada, en Amérique du Sud aux festivals Cervantino à Mexico et Iberoamericano à Bogota, au Japon (Shizuoka Arts), au Théâtre de la Ville (Paris)...

En 2002 et 2003, il participe aux créations de Rodrigo Garcia en France (Comédie de Valence et Bonlieu Scène Nationale d'Annecy).

Dès 2003, il devient collaborateur artistique d'Ahmed Madani, directeur du Centre dramatique de l'Océan Indien à Saint-Denis (Réunion) et, en tant qu'acteur, joue dans plusieurs de ses créations dont *L'Improbable Vérité du monde* (qui a tourné en France et en Suisse en 2006, notamment au Théâtre des Amandiers de Nanterre et à la Comédie de Genève), ce spectacle a été créé sur la base de plusieurs ateliers à la Réunion, Madagascar, Mayotte, Suisse.

Joan Mompарт collabore avec Robert Bouvier (directeur du Théâtre du Passage –Neuchâtel), Serge Martin (Woyzeck), la Radio Suisse Romande, l'Orchestre de la Suisse Romande, L'Orchestre de Chambre de Genève. Au cinéma avec les réalisateurs Marc Recuenco (E), Pablo Martin (E), Rémy Cayuela (F), D. Peyret (tv/pub/F)...

En 2005, il cofonde la Compagnie du Rossignol avec Antoine Marguier (chef d'orchestre), dans le but de créer des spectacles avec orchestre, sur des partitions de Théo Loevendie, Tibor Harsányi, Igor Stravinski...

En 2008, Joan Mompарт joue le rôle de Dante aux côtés de Romane Bohringer (Béatrice), D. Ayala (Satan), T. Gimenez (Virgile) dans *L'Enfer* (nominé aux Molières), spectacle mis en scène par Pierre Pradinas (directeur du C.D.N. du Limousin). La même année, il joue Dorante dans *Le Jeu de l'amour et du hasard*, mis en scène par Jean Liermier, le nouveau directeur du Théâtre de Carouge – Genève.

En 2009, Joan Mompарт a joué en tournée la reprise du *Jeu de l'amour et du hasard* (au Théâtre Gérard Philippe (Paris) entre autres) et dans *L'École des femmes* (mise en scène de Jean Liermier au Théâtre de Carouge, printemps 2010).

Joan Mompарт présente depuis plusieurs saisons les concerts pour enfants organisé par Contrechamps.



Joan Mompарт © Michael Seum

Laurent Bruttin, clarinette

Laurent Bruttin est né à Sierre en 1977. Il étudie aux conservatoires de Genève et Paris, puis déménage en 2001 afin de travailler la musique improvisée et contemporaine avec divers ensembles.

En 2003, il fonde une association de musique improvisée appelée Rue du Nord, et le Festival du même nom a été inauguré au Théâtre 2.21 à Lausanne.

Depuis, il a travaillé avec de nombreux musiciens (Urs Leimgruber, Dragos Tara, Kim Myhr, Andrea Parkins, Jack Wright, Andrew Drury, Pierre Audétat, Peter Evans, Tom Blancarte, Jean Bordé, Jonas Kocher, Richard Jean, Lukatoyboy, Sébastien Roux, John Menoud, Benoît Moreau, Yannick Barman, Laurent Estoppey, Quentin Sirjacq, D'incise...) et s'est produit dans différents ensembles de musique contemporaine tels que Contrechamps, Vortex et le Nouvel Ensemble Contemporain (NEC).

Cela lui a permis de travailler avec des compositeurs tels que Georges Aperghis, Helmut Lachenmann, Luc Ferrari, Barry Guy, Michael Jarrell, Éric Gaudibert, Dominique Lehmann...

Laurent Bruttin est le clarinettiste titulaire de l'Ensemble Contrechamps.



Laurent Bruttin © Michael Seum

Les activités pédagogiques de l'Ensemble Contrechamps

Depuis la saison 2007-2008, l'Ensemble Contrechamps développe fortement ses activités pédagogiques à destination du public scolaire grâce à des ateliers, des concerts pour les classes et des répétitions générales commentées. Il propose également des concerts pour les enfants dans le cadre de son partenariat avec Am Stram Gram, le Théâtre.

Les concerts pour les enfants

La clarinette se dé-anche

Dimanche 18 décembre 2011 - Am Stram Gram Le Théâtre

Allons Z'hautbois...

Du dimanche 11 mars au dimanche 25 mars 2012 - Am Stram Gram Le Théâtre

Chocolat-théâtre

Musique, chansons, légères impertinences et petits contes

Quoi de plus normal qu'une bal(l)ade en forêt pour un hautbois ?

Il devra pourtant user de tout son art pour charmer et apprivoiser en musique les nombreuses rencontres qu'il y fera !

Conception et interprétation

Martine Brodard

Béatrice Zawodnik

Sarah Mouquod

Concert Créateurs en herbe

Mercredi 9 mai 2012 - Studio Ernest-Ansermet

Ce concert donne la parole aux jeunes interprètes de musique contemporaine et invite les élèves des classes de primaire et ceux des écoles de musique, danse, théâtre et rythmique dans des projets réalisés avec leurs professeurs à se produire sur la scène du Studio Ernest-Ansermet.

Élèves de classe primaire du Canton de Genève

Élèves de la Confédération des Écoles Genevoises de Musique, Danse,

Théâtre et Rythmique Jaques-Dalcroze

Solistes de l'Ensemble Contrechamps

Larguez les amarres!

Dimanche 13 mai 2012 - Am Stram Gram Le Théâtre

Larguez les amarres ! Le capitaine du navire, Joan Mompert, accompagné des solistes de l'Ensemble, vous emmène sur les flots à la découverte de la musique contemporaine avec des oeuvres évoquant le voyage et l'ailleurs... En route pour l'aventure !

Clémence Tilquin, soprano

Solistes de l'Ensemble Contrechamps

Les activités pour les classes des écoles primaires

Les répétitions générales

Les élèves des classes primaires et cycles sont invités à assister à certaines répétitions générales de l'Ensemble. Dans l'atmosphère de la dernière répétition avant le concert du soir, ils découvrent une œuvre du programme, présentée et expliquée par le compositeur, le chef ou les musiciens et jouée par l'Ensemble.

Ces animations peuvent également être proposées aux élèves des écoles de musique.

Des oiseaux

Bienvenue à la répétition générale du concert consacré au compositeur Jean-Luc Hervé! Avec la pièce des oiseaux pour deux sopranos et trois clarinettes, les élèves découvrent le répertoire de musique contemporaine en présence d'un compositeur et des musiciens. Ils écoutent, observent les relations entre les interprètes, le rôle des différents pupitres, la façon d'aborder l'interprétation de l'œuvre. Jean-Luc Hervé et les deux chanteuses présenteront la pièce, le compositeur racontera son travail et sa passion.

Mardi 28 février 2012

Séance à 14h

Durée : 50 minutes

Degrés : 5P-6P

Lieu : Studio Ernest-Ansermet

Les ateliers en classes primaires

Atelier de musique électronique

Un compositeur, un musicien et de l'électronique... Pour la seconde saison, les élèves partent à la découverte du monde fascinant de la musique électronique avec le compositeur Francisco Huguet et un(e) musicien(ne) de l'Ensemble Contrechamps. Un atelier pour explorer les sons et les possibilités de cet instrument incontournable de la musique contemporaine.

Degré : 8P

Lieu : Dans l'école

Durée : 50 minutes

Atelier de composition

En lien avec la création de sa pièce le 1er avril 2012 lors d'un concert donné par l'Ensemble Contrechamps, le musicien, compositeur et pédagogue Ludovic Thirvaudey nous entraîne dans l'univers fascinant de la composition musicale. En quatre séances, il fait découvrir sa création puis, avec l'aide complice de deux musiciens de l'Ensemble, propose de mettre les enfants dans la peau d'un compositeur : que choisir pour composer une pièce? Les instruments, la forme, le caractère, les différents modes de jeux... Comme un jeu de rôle, les élèves font leurs choix et "composent" leur pièce, jouée ensuite par les musiciens.

Pour conclure cet atelier, les élèves sont invités à venir écouter la pièce de Ludovic Thirvaudey, lors de la répétition du concert, le vendredi 30 mars 2012, à 10h.

Contact pédagogie

Sarah Mouquod

pedagogie@contrechamps.ch
www.contrechamps.ch/pedago

+41 22 329 24 00

+41 77 436 29 82

Ensemble Contrechamps

8 rue de la Coulouvrenière
CH - 1203 Genève
www.contrechamps.ch

Avec le soutien de la Ville de Genève et de la République et canton de Genève



AVEC LE SOUTIEN
DE LA
VILLE DE GENÈVE

Avec le soutien de la
Loterie Romande

hôtels.....
cornavin + cristal